

Le carnet de Mehdi



MAROC RAID CŒUR D'ARGAN

Il y a 7 ans, Valérie Lugon a dû se battre contre un cancer du sein. C'est au cœur du désert marocain qu'elle a trouvé les ressources pour vaincre la maladie. Elle a ensuite fondé l'association Les Lyonnaises de Tatoon qui permet la récolte des fonds reversés à des associations de lutte et de prévention contre le cancer. La première édition du Raid Cœur d'Argan a eu lieu en mai 2014 au départ d'Agadir. Ce raid est destiné aux femmes malades ou non. Il a la particularité d'attribuer des ressources uniquement à l'amélioration du bien-être des malades atteints du cancer. Cette initiative est soutenue par le cancer.fr. Dans la trentaine, Odile a été frappée une seconde fois par le cancer. Elle dit : « Valérie m'a aidée à comprendre que la maladie ne nous fait pas perdre nos valeurs, seulement notre énergie. Après quatre ans de maladie, de traitements qui vous mettent à terre, j'avais besoin de me retrouver conquérante. Ce challenge des dunes est pour moi une façon de tourner la page maladie, de rassembler des fonds pour que des progrès continuent d'être faits dans la prise en charge et l'accompagnement des malades. A travers ce raid marocain, je souhaite transmettre un espoir: il y a toujours des possibilités de retrouver le chemin de sa santé. » Avec Marie-Christine, elle aussi atteinte par la maladie dans la trentaine, elles recherchent encore des sponsors, dont elles porteront les couleurs, lors du prochain Raid en mai 2015. Vous pouvez les soutenir en consultant leur site : <http://mariecodile.wordpress.com/a-propos/>
Site officiel du Raid Cœur d'Argan : <http://www.coeurdargan.org>

CONSÉCRATION MALIKA AGUEZDAY



La Fondation ONA, ainsi que la Fondation CDG, présentent régulièrement des expositions de haut niveau consacrées à l'art et à la culture. L'occasion de moments forts dont beaucoup restent gravés dans ma mémoire. Il en sera sans doute ainsi du magnifique hommage rendu à Malika Aguezday, artiste emblématique et l'une des pionnières de l'art contemporain au Maroc. La rétrospective de son œuvre a lieu à la fois aux deux Villas des Arts de Rabat et de Casablanca ainsi que dans l'Espace Expressions CDG. A travers cet hommage, les deux Fondations retracent le parcours exceptionnel d'une artiste qui s'inscrit dans l'histoire de l'art au Maroc. Un talent qui s'exprime tant par la peinture, que la gravure ou la sculpture. Appréciée aussi pour ses qualités humaines, Malika Aguezday voit sa carrière artistique rayonner dans le monde entier. Ses œuvres font partie des grandes collections des Institutions et Musées nationaux. Jusqu'au 28 février 2015 à la Villa des Arts de Rabat et à l'Espace « Expressions » CDG. Et jusqu'au 15 février 2015 à la Villa des Arts de Casablanca.

FEMMES & LIBERTÉS

George Sand apparaît aujourd'hui étonnamment moderne. Tellement que nous n'avons pas l'impression qu'elle vécut il y a deux cent ans ! Une femme qui tenait avant tout à sa liberté, une pionnière. Depuis toujours, j'ai lu ses romans avec passion, les terres enchantées de son Berry, puis l'aspect politique de ses œuvres. Je viens de me régaler à la lecture de sa correspondance avec Flaubert... Catherine Hermary-Vieille a dû lire, elle aussi, une grande partie de ses lettres pour rédiger ce carnet -fictif- de confidences. Prix Fémina pour « Le grand vizir de la nuit », Hermary-Vieille a trouvé le juste ton pour faire entendre les voix de George, la mère et de Solange, sa fille. Car si dans « Histoire de ma vie », l'écrivain a donné sa version des faits, la réalité était parfois toute autre. Notamment en ce qui concerne ses amours avec Musset puis avec Chopin. Ses relations avec ses enfants aussi, Maurice l'adoré et Solange, la réprouvée. Le mérite de ces « Carnets secrets d'une insoumise » est de tenter de rétablir une certaine vérité. De dévoiler les faces cachées d'une femme étonnante. Un bel exercice de style, à lire chez XO éditions.

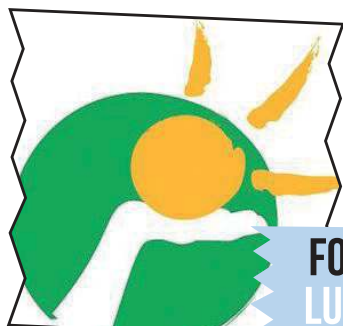
FONDATION BMCI LAHCEN ZINOUN

L'engagement pour la valorisation du patrimoine artistique marocain de la Fondation BMCI est bien connue. Cette année, elle soutient la publication du livre « Lahcen Zinoun ou le corps libéré », réalisé par Maha Edition et écrit par Mostafa Chebbak. Cet ouvrage bilingue français-arabe, retrace le parcours du danseur, chorégraphe et metteur en scène marocain. Il permet de découvrir toute l'histoire de la danse au Maroc. Dès l'âge de 10 ans, Zinoun intègre le Conservatoire de Casablanca. Tout au long de cet itinéraire où il lui faudra courage et lucidité, Zinoun va lancer des passerelles entre le patrimoine culturel marocain et la modernité occidentale. Nommé danseur étoile du Royal Ballet de Wallonie, il se réinstalle définitivement au Maroc, avec le rêve de réconcilier son pays avec la danse, favoriser l'émergence du contemporain et préserver les traditions. En 1978, Zinoun et son épouse Michelle Barette ont créé au Maroc une école de danse et le « Ballet-Théâtre Zinoun ». Chorégraphe pour le cinéma, Zinoun a aussi réalisé courts et longs métrages récompensés... Une vie foisonnante à (re)découvrir grâce à ce bel hommage.



EN 2015, MOBILISONS-NOUS TOUS !

En cette fin d'année 2014, je viens de perdre un cher cousin, de mon âge exactement, des suites d'une leucémie. Sa mère venait de décéder peu avant, d'un cancer. En même temps, j'apprends combien de personnes, souvent de moins de 40 ans, étaient atteintes par ce fléau de notre siècle : le cancer, qui touche aussi hélas de plus en plus d'enfants. Nous devons tous, absolument tous, nous mobiliser, agir chacun selon ses moyens, pour lutter contre ces drames qui peuvent atteindre chaque foyer. C'est ce que fait la Fondation Lalla Salma depuis plusieurs années, avec une grande efficacité. Particulièrement dans la prévention du cancer du sein et le dépistage. Les malades eux-mêmes ont besoin de soutien moral. Comme Marie-Christine et Odile qui font appel aux sponsors pour participer cette année en mai au second Raid Cœur d'Argan à travers le désert marocain. Soutenons financièrement, moralement, toutes ces associations, engageons-nous, engagez-vous ! L'engagement, ce fut le maître-mot du grand écrivain que fut George Sand, femme insoumise, féministe, écrivain qui œuvra toute sa vie pour défendre les libertés comme le rappelle Catherine Hermary-Vieille dans le superbe livre qu'elle vient de lui consacrer. Oui, par votre engagement vous pouvez rendre le monde meilleur. Y apporter plus de lumière, d'amour, n'est-ce pas le sens de notre vie sur terre ? C'est ce que font beaucoup d'artistes. Comme Malika Aguezny qui reçoit un vibrant hommage des Fondations ONA et CDG, ou le danseur Lahcen Zinoun, dont vous pourrez retracer la carrière en lisant le beau livre qui vient de paraître aux éditions Maha avec le soutien de la Fondation BMCI.



FONDATION LALLA SALMA LUTTE CONTRE LE CANCER

Faire de la lutte contre le cancer une priorité de santé publique au Maroc et dans la région est un des objectifs prioritaires de la Fondation Lalla Salma. Créée en 2005, la Fondation a de nombreuses réalisations à son actif, dans le cadre des spécificités marocaines : améliorer la prise en charge des patients, encourager les actions de prévention. Elle s'engage aussi dans le domaine de la recherche scientifique, en multipliant les partenariats au Maroc et à l'international. Au fil de ces dix années, un mouvement a vu le jour, permettant l'implication quotidienne de l'ensemble des partenaires institutionnels et privés. L'une des actions de la Fondation est la prévention contre le tabagisme, qui tue un fumeur sur deux. Au Maroc 90% des cancers du poumon sont dus au tabac... Une raison suffisante pour arrêter de fumer. Mobilisons-nous tous, agissons. Soutenons la Fondation Lalla Salma car « en unissant nos forces nous sommes plus forts ». Soit en effectuant un versement ou un virement directement sur le compte de la Fondation. Soit en adressant votre chèque libellé au nom « Fondation Lalla Salma Prévention et Traitement des cancers » directement au siège de la Fondation. Renseignements sur : <http://www.contrelecancer.ma/fr/>